

CV – Liv Elf Karlén
Dramatiker, regissör, metodutvecklare

Teaterregi:

Placeboliv, Teater Lacrimosa 2020
Världens sista föreställning, Dotterbolaget, 2018
Varför? Därför. Annars..., Teater tre, 2018
Katastrofen, Turteatern/Teater Lacrimosa, 2016
Kränkt the musical, Stockholm Stadsteater Skärholmen, Teater Lacrimosa, 2013
De-construction site, Teaterhögskolan i Helsingfors, 2012
Lit de Parade, Teater 90° i Helsingfors, 2011
Dryg typ - En föreställning om manlighet, Teater Lacrimosa, 2009
Totalnormal, Dalateatern, 2008
Dagordning – En otrendig föreställning om statusstress, Teater Lacrimosa, 2008
Kvarteret skatan på Rival, Rival i Stockholm, 2007
Nattvarning – En rolig föreställning om ångest, Teater Lacrimosa, 2005
Större än så här – En feministcabaret om kärlek, Teater Lacrimosa, 2004
När Roffe har gått – En feministcabaret, Teater Lacrimosa, 2002/2003
I väntan på Godot av Samuel Beckett, Teater Lacrimosa, 2001
Goda Människa i Sezuan av Bertolt Brecht, Teater Lacrimosa, 2001



Teatermanus:

Placeboliv, Teater Lacrimosa, 2020
Varför? Därför. Annars..., Teater tre, 2018
Någon som du – Lunds stifts kyrkospel, 2018
Katastrofen, Turteatern, Teater Lacrimosa, 2016
Har du tid, Lunds stifts kyrkospel, 2016
Bland andra koraller, Teater Scratch, 2014
Kränkt the musical, Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen, Teater Lacrimosa, 2013
Balansakt, Teater Scratch, 2013
I huvudet på Robert (tillsammans med Camilla vd Meer Söderberg, Bianca Kronlöf, Agneta Wallin), Dramalabbet, 2012
Historia A (tillsammans med Karin Isaksson), Potatopotato, 2011
Vardagslyx (tillsammans med Moa Svan), Högkvarteret, 2010
Sockerpiller (en av fyra manusförfattare), Folkteatern Göteborg, 2010
R.E.A (sketcher 2010)
Dryg typ – En föreställning om manlighet (en av manusförfattarna), Teater Lacrimosa, 2009
Dagordning – En otrendig föreställning om statusstress, Teater Lacrimosa, 2008
Nattvarning – En rolig föreställning om ångest, Teater Lacrimosa, 2005
Större än så här – En feministcabaret om kärlek, Teater Lacrimosa, 2004
När Roffe har gått – En feministcabaret, Teater Lacrimosa, 2002/2003

Radio/Film/TV:

Manusförfattare, Sjöodjurets unge, Storyline på fyra avsnitt till Tre Vänner julkalenderbidrag, 2015
Manusförfattare, Sist med det senaste, adioprogram, Sveriges Radio P4, 2011
Manusförfattare, komiker och producent, Humormaffian i Humorhimlen Lab, Fyra radioprogram, Sveriges Radio P3, 2011
Manusförfattare, Välkommen till girlworld, Ungdomstvs serie på 12 avsnitt, SVT Göteborg/Produktionsbolaget Tre vänner, 2009/2010
Manusförfattare, Sex på kartan, Sexualupplysningsfilm, RSFU/UR, 2009
Programutvecklare, SVT Fiktion, 2006

Manusförfattare och regissör för dramainslag, Genusmaskineriet, TV-program, UR, 2004

Regiassistent, Kvarteret Skatan, TV-serie, SVT, 2004

Manusförfattare, Kvarteret Skatan, TV-serie, SVT, 2003

Anställningar:

2009 – pågående (periodvis), Stand-up komiker

Sedan 2009 har jag periodvis skrivit och turnerat som stand-upkomiker. 2010 – 12 drev jag standupklubben Humormaffian på Momma och Judy's i Stockholm tillsammans med Moa Svan och Pernilla Hammargren.

2004 – 2010 Konstnärlig ledare, Teater Lacrimosa

Var som konstnärlig ledare ansvarig för:

- Huvudansvar för Lacrimosas repertoar och produktioner, rekryteringar och konstnärliga samarbetspartners
- Samverkan för att utveckla Lacrimosas marknadsförings och publika arbete samt teaterns långsiktiga finansiering.
- Huvudansvar för Lacrimosas kontinuerliga turné, konstnärliga medverkan och samarbeten under olika jämställdhets och likabehandlingsåtgärder. Dessa samarbeten gjordes med företag, myndigheter, organisationer och kommuner i hela Sverige och i flera nordiska länder.
- Utformande av Lacrimosas konstnärliga metodutveckling och utbildningskoncept.
- Samordning mellan Lacrimosas tankesmedja och teater för att skapa enhetliga koncept, Tankesmedjan arbetade med bokutgivning, seminarier, kampanjer och utbildningar.

2003 – pågående, Genuspedagog och normkritisk metodutvecklare, Teater Lacrimosa (2003 – 2010), i egen firma 2010 – pågående

Jag bedriver genuspedagogisk verksamhet och normkritisk metodutveckling sedan 2003 i Teater Lacrimosas regi och i egen firma sedan 2010. Nedan är ett urval av uppdrag:

- Utbildare under personalfortbildningar om normkritik och likabehandlingsmetoder i organisationen vid till exempel Riksteatern, Konstuniversitetet Svenska institutionen i Helsingfors, Balettkademin i Göteborg, Örebro Länsteater, Smålands musik och Teater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Teater Västernorrland, Dalateatern, Ungdomsstyrelsen, Profiltatern, intresseorganisationerna LUST och Cefisto i Finland
- Utbildare i genusnyfiken och normkreativ gestaltning under personalfortbildningar för skådespelare, dansare, regissörer och dramaturger på organisationer och institutioner så som Svensk scenkonst, TeaterAlliansen och Dansalliansen, Teaterförbundet, Teatercentrum, Danscentrum, Norrbottensteatern, Stockholm Stadsteater, Dramaten, Teater 3 Pantomimteatern, Smålands musik och Teater, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Teater Västernorrland, Dalateatern, Profiltatern, Teater Scratch, Teater viirus (Helsingfors) Hangö teaterträff (Finland), Labbet (Helsingfors)
- Gästlärare i normkreativ gestaltning inom högre utbildning, till exempel inom skådespelarutbildningar vid Teaterhögskolan i Stockholm, Göteborg och Luleå, Kungliga Konsthögskolan, Dramatiska Institutet samt STDH. Konstuniversitetet Uniarts i Helsingfors, The freedom Theatre in Jenin
- Utbildare i normkritik och konsult i strategier för förändring inom den civila sektorn, till exempel för medlemmar i SIDA, ROKS, Women In Swedish Performing arts (WISP), Settings, Amatörteaterns Riksförbund (ATR), Miljöpartiet det gröna, ABF
- Utbildare i genus, jämställdhet och normkritik för lärare och pedagoger på bland annat Region Dalarna, Lärarhögskolan, Göteborgs universitet konstnärliga fakulteten, Årstaskolans projekt hopp 14, Amatörteaterns Riksförbund (ATR), Sensus. Marieborgs folkhögskola, Jakobsbergs folkhögskola
- Utbildningar specifikt inriktat på barn och ungdom. Simrishamns utbildningsförvaltning, RFSL. Lakeside fritidsverksamhet i Haninge. Drömmarnas hus fritidsverksamhet i Malmö.

Boulevardteatern, Dalateatern, Ungdomsstyrelsen. PotatoPotato i Malmö. Samt föreläsningar för skolungdomar om genus och jämställdhet i Teater Lacrimosas regi mellan 2003 och 2006

Pedagogiska material som jag har framställt:

- Större än så här – Tankar för en genusnyfiken gestaltning. Konstnärligledare och huvudmanusförfattare, Atlas förlag/Teater Lacrimosa
- Våld i hederns namn – Ett metodmaterial för ROKS 2016. Utvecklare av metoder, manusförfattare
- Sex på kartan – Sexualupplysningsfilm framställd av RFSU och UR. Manusförfattare
- Sensus – En introduktion till normkritisk gestaltning av ATR. Pedagog och utbildare i normkreativa övningar
- Vems värld beskrivs – och andra frågor om genus för att granska dina läromedel, framställd av Teater Lacrimosa

Utbildningar

Kreativ skrivande A 30 p (Södertörnshögskola vt 2019)

Kunskapsreflektion för scenkonst 20 p avancerad nivå (Stockholms dramatiska högskola 2012)

Litteraturvetenskap 1 30 p (Stockholms Universitet 2010)

Erhållna stipendier:

Projektbidrag från Konstnärsnämnden, 120 000 kr, 2015

Arbetsstipendium från författarfonden, 70 000 kr, 2015

Målinriktat arbetsstipendium från konstnärsnämnden, 50 000 kr, 2012

Arbetsstipendium från konstnärsnämnden, 50 000 kr, 2008

Ettårigt konstnärsbidrag från författarfonden, 2005